**Государственное бюджетное образовательное учреждение Ленинградской области**

**«Никольская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»**

**Приложение**

к АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с ФАООП УО

**РАССМОТРЕНО: УТВЕРЖДЕНО:**

**На педагогическом совете ГБОУ ЛО «Никольская школа-интернат»**

№1 от 28.08.2023 №24/17 от 01.09.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по коррекционному курсу:**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**для обучающихся 1-9 классов**

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 [СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям](https://docs.cntd.ru/document/566085656#6580IP) [воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",](https://docs.cntd.ru/document/566085656#6580IP) [СанПиН 1.2.3685-21](https://docs.cntd.ru/document/573500115#6560IO) ["Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности](https://docs.cntd.ru/document/573500115#6560IO) [для человека факторов среды обитания"](https://docs.cntd.ru/document/573500115#6560IO) от 28.01.2021 N 2.

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использовании при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 21 сентября 2022№858.

9. Устав, лицензия ГБОУ ЛО «Никольская школа-интернат».

**Пояснительная записка**

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами коррекционного курса.

Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии, поскольку бóльшая часть из них в настоящее время, что подтверждается статистическими данными, не является охваченной общественным дошкольным воспитанием, а значит, до школы ребенок не получает квалифицированную коррекционную поддержку. Наукой доказано, что из всех функциональных отклонений в состоянии здоровья человека по социальным последствиям умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.   
       Задачи гумманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. Программа направлена на оказание комплексной дифференцированной помощи детям, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

У умственно отсталых учащихся выявляется весь комплекс психомоторных нарушений, который включает в себя: нарушения мелкой и общей моторики, нарушения пространственной ориентировки и координации движений, нарушения таких познавательных психических процессов, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь. Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден.

Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с умственной отсталостью. На основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, ведется максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта.

**Теоретической основой программы** явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; применении системного подхода к изучению аномального ребенка, учёте зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

**Цель программы:** формирование правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации психического развития умственно отсталого ребенка и более эффективной социализации в обществе.

**Задачи программы:**

* Развивать психические процессы: память, мышление, речь, воображение, восприятие.
* Корригировать отклонения в сенсорном развитии у учащихся с интеллектуальной недостаточностью.
* Обогатить чувственный познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи.
* Формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к окружающей действительности, широкую ориентировку в окружающем предметном мире.

**Программа построена на следующих принципах:**

1. ***Принцип единства диагностики и коррекции развития****,* который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. ***Деятельностный принцип коррекции.*** Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.
3. ***Принцип индивидуально-дифференцированного подхода*** – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
4. ***Принцип комплексности организации коррекционной работы*** заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.
5. ***Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы.*** Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.
6. ***Принцип усложнения.*** Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.
7. ***Учёт эмоциональной сложности материала.*** Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

В ходе психокорреционных занятий осуществляется психолого-педагогическое воздействие, направленное устранение отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

**Особенности коррекционной работы:** увеличенный объем помощи в преодолении нарушений мелкой и крупной моторики, перцептивной деятельности и нарушений ВПФ. Эта работа включает развитие общей и мелкой моторики для овладения необходимыми графическими навыками, коррекцию и развитие гнозиса, праксиса, мнезиса; уточнение и обогащение представлений о пространственных признаках окружающих объектах, а так же формирование общеучебных навыков: планирование деятельности, выполнение действий по образцу, следование инструкции.

**Структура программы**

Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей **целью**: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.  
       В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.  
        Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.  
       Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Итак, структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:  
       - развитие моторики, графомоторных навыков;  
       - тактильно-двигательное восприятие;  
       - кинестетическое и кинетическое развитие;  
       - восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;  
       - развитие зрительного восприятия;  
       - восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;  
       - развитие слухового восприятия;  
       - восприятие пространства;  
       - восприятие времени.  
       Раздел **«Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для учащихся с интеллектуальными нарушениями характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т. д. Общеизвестно, что ученики с двигательной недостаточностью на уроках русского языка с трудом осваивают технику письма. Из-за несовершенства моторики при обучении математике испытывают затруднения в работе со счетными палочками, линейкой, угольником. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.

  Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Обычно такие дети удовлетворяются первым распознаванием объекта, которое основано на одном-двух неспецифических признаках, и не делают дополнительных попыток проверить правильность своего решения. При этом многие информативные признаки предмета (объекта, явления) остаются невоспринятыми. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.  
       Раздел **«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.  
        Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. И. П. Павлов назвал кинестетические, или проприоцептивные, восприятия работой двигательного анализатора. Для обеспечения точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления окружающих предметов, которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием.  
       Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.  
       Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития.  
       С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.

Для детей с интеллектуальными нарушениями характерно снижение цветовой чувствительности. Обычно они правильно различают белый и черный цвет, насыщенные красный, синий. Но недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру, путают их названия.  
       Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.  
       Особую трудность вызывает у детей конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).  
       Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.  
       Общеизвестно, что зрение более чем какой-либо другой анализатор позволяет получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Примерно 90% всей информации человек получает с помощью зрения. Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обозрения, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у учащихся.  
       Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.  
       Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.  
       Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов. Как показывает практика, нужно специальное обучение, чтобы эти ощущения стали определяющими при знакомстве с определенными группами предметов (например, косметическая продукция, специи и др.). Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У детей с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимая и осмысливая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.  
       Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.  
       Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой, что особенно актуально для учащихся.  
       Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа.  
       Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.  
       Раздел **«Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. А умением определять время по часам ученики коррекционной школы зачастую не овладевают и к старшим классам.  
       Тем не менее подчеркнем важность данной работы: от умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.  
       Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 9 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).  
       Данный курс занятий является коррекционно направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.  
       При этом отметим, что коррекционная направленность данного курса не может в полной мере заменить собой коррекционную направленность всего процесса обучения и воспитания в специальной (коррекционной) школе. Общая коррекционная работа, осуществляемая в процессе урока, должна дополняться на занятиях индивидуальной коррекцией недостатков, характерных **для отдельных учащихся или подгрупп учащихся**. Например, у одних детей больше выражено недоразвитие мелкой моторики рук, у других ослаблены процессы зрительного восприятия, для третьих характерны значительные затруднения в ориентировке в пространстве. Есть дети с расторможенным поведением; им трудно сосредоточиться, приложить длительные усилия, достичь результата в деятельности. Коррекционная поддержка и разнообразные виды помощи особенно нужны тем учащимся, которые с трудом усваивают программный материал по математике, русскому языку, труду.  
       Итак, назовем те категории обучающихся, которым адресована данная программа курса коррекционных занятий:  
       - дети с умеренной степенью умственной отсталости, принятые в школы для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями;  
       - дети с легкой степенью умственной отсталости, не прошедшие дошкольную подготовку;  
       - дети с легкой степенью умственной отсталости, в структуре нарушения которых имеется более грубое недоразвитие отдельных психических функций.  
       Отметим, что в классе может быть несколько учеников, требующих разных мер индивидуальной коррекции. В этом случае эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главная задача педагога-психолога на данном этап работы — полноценное обследование учащихся с позиций системного подхода, выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности.  
       Состав подгрупп имеет подвижный характер: ученики любого класса могут быть выведены на индивидуальную коррекцию или, напротив, включаться в групповую работу, что определяется степенью необходимой им помощи. Коррекционные индивидуальные и групповые (до 4 человек) занятия проводятся по расписанию продолжительностью 15—25 мин; на каждый класс учебным планом выделены 2 занятия в неделю. Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия. Немаловажным фактором успешной реализации программы является профессиональная компетентность педагога-психолога. Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:  
       - ориентироваться на сенсорные эталоны;  
       - узнавать предметы по заданным признакам;  
       - сравнивать предметы по внешним признакам;  
       - классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;  
       - составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;  
       - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;  
       - давать полное описание объектов и явлений;  
       - различать противоположно направленные действия и явления;  
       - видеть временные рамки своей деятельности;  
       - определять последовательность событий;  
       - ориентироваться в пространстве;  
       - целенаправленно выполнять действия по инструкции;  
       - самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;  
       - опосредовать свою деятельность речью.  
       Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

**Структура занятия:**

* 1 этап. Вводный(5мин.)На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, положительный настрой к продуктивной совместной деятельности.
* 2 этап. Основной (16-25мин.) Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы. После выполнения основного содержания занятия применяются упражнения на развитие межполушарного взаимодействия (кинезиотерапия).
* 3 этап. Заключительный(5 мин.)На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, детям предлагается перечислить игры, в которые они играли, что им понравилось и чем им не хотелось заниматься.

Реализация данной программы подразумевает взаимодействие с: педагогами (участие в малом педсовете педагогов, работающих в классах с детьми, консультации педагогов по вопросам организации учебного процесса), родителями (выступление на родительском собрании, консультации родителей, рекомендации).

**К материально-техническим условиям реализации программы относятся:**

* возможность регулирования освещения от незначительного до интенсивного, независимые, мобильные источники света;
* функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
* игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера и др.);
* оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио кассет , звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
* разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды и др.).

**Место курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в учебном плане.**

Данные занятия решают задачи коррекционно-развивающей работы с учетом актуального состояния здоровья обучающихся и социального заказа родителей, проводятся педагогом - психологом в рамках внеурочной деятельности (коррекционно – развивающее направление) в групповой форме. Группы комплектуются с учетом однородности нарушений учащихся.

### Особенности деления на группы

**1 группа –** дети с незначительными дефектами психомоторного и сенсорного развития, основная цель коррекционной работы с которыми – доформировать и закрепить двигательные и перцептивные познавательные навыки.

**2группа –** дети со значительными дефектами развития, обусловленными различными причинами. Основная цель коррекционной работы - формировать двигательные и перцептивные познавательные навыки. Больший упор на занятиях делается на методы нейропсихологической коррекции.

Коррекционные занятия проводятся во второй половине дня. Основной формой организации является комплексное занятие. Продолжительность занятия составляет не более 30-35 минут.

**Количество часов по программе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
| 2-3 класс | 2 | 68 |
| 1-4 класс | 2 | 68 |
| 5-6 класс | 2 | 68 |
| 7 класс | 2 | 68 |
| 8 класс | 2 | 68 |

**Формы, и средства проверки и оценки результатов обучения**

В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (модификационные диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича).

Оценка достижений обучающихся производится по результатам психолого-педагогической диагностики, которая проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Программа включает в себя обязательный **диагностический блок**, нацеленный на выявление актуального уровня развития психомоторного и перцептивного развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

**Первичное и итоговое обследование** проводится с использованием диагностической батареи и метода наблюдения, и обеспечивают коррекционный процесс информацией о динамике развития учащихся и позволяют вносить в него необходимые коррективы.

Для диагностики процессов сенсомоторного развития используется батарея тестов (Приложение 1), позволяющая воссоздать наиболее целостную картину нарушений и сохранных процессов в развитии учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Критериями отбора диагностических методик являются:

* валидность,
* простота использования и обработки, позволяющие сократить время, затрачиваемое на диагностику.

## Планируемые результаты освоения обучающимися программы коррекционных занятий

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

В результате реализации программы обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью:

**2-3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные результаты** | |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| Сформированность следующих умений | |
| - различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);  - показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;  - называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;  - называть время суток, дней недели с опорой на картинки;  - обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);  - переходить от одного вида деятельности к другому;  - воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);  - дифференцируют диких и домашних птиц;  - запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;  - ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;  - иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;  - воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями. | - выполнять действия по инструкции педагога;  - различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;  - узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб);  - группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;  - уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;  - уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;  - сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;  - различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;  - воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов)  - уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;  - определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;  - дифференцировать диких и домашних птиц;  - составлять целое из частей (4-5 деталей);  - анализировать проблемно-практические задачи;  - иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;  - выполнять анализ наглядно-образных задач;  - сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;  - выполнять задания на классификацию картинок без образца;  - выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;  - иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один). |
| **Личностные результаты** | |
| - овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;  - овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;  - принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности;  - формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;  - использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;  - осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. | |

**1-4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные результаты** | |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| Сформированность следующих умений | |
| - давать краткое писание объектов и явлений;  - узнавать предметы по заданным признакам;  - сравнивать предметы по внешним признакам;  - классифицировать предметы по форме, величине, цвету;  - сравнивать между собой предметы, явления;  - опосредовать свою деятельность речью; | - описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;  - выделять существенные признаки предметов;  - сравнивать между собой предметы, явления;  - обобщать, делать несложные выводы;  - классифицировать явления, предметы;  - определять последовательность событий;  - выявлять функциональные отношения между понятиями;  - выявлять закономерности и проводить аналогии. |
| **Личностные результаты** | |
| - Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).  - Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.  - В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить. | |

**5-6 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные результаты** | |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| Сформированность следующих умений | |
| - составлять план действий с помощью педагога;  - соблюдать правильные действия при штриховке;  - пользоваться элементами расслабления;  - группировать предметы по 2, 3 самостоятельно выделенным признакам, обозначать − их словом;  - смешивать цвета, называть их;  - конструировать сложные формы из 6—8 элементов;  - находить нереальные элементы нелепых картинок;  - определять противоположные качества и свойства предметов;  - распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания − по запаху и вкусу;  - определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;  - моделировать расположение предметов в заданном пространстве;  - определять возраст людей и последовательность основных жизненных событий;  - распознавать длительность временных интервалов;  - называть месяцы года, название года;  - 5 называть основные признаки времен года;  - определять возраст человека. | - целенаправленно выполнять действия по 3х, 4х-звенной инструкции педагога;  - выполнять точные движения при штриховке;  - самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;  - ориентироваться на сенсорные эталоны;  - узнавать предметы по заданным признакам;  - сравнивать предметы по внешним признакам;  - классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;  - составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;  - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;  - давать описание объектов и явлений;  - определять время по часам;  - называть основные и дополнительные признаки времен года;  - различать противоположно направленные действия и явления;  - видеть временные рамки своей деятельности;  - определять последовательность событий;  - ориентироваться в пространстве;  - самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;  - опосредовать свою деятельность речью. |
| **Личностные результаты** | |
| - активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений,  - договоренностей;  - развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;  - определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;  - осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |

7 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные результаты** | |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| Сформированность следующих умений | |
| - целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога.  - группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.  - составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.  - конструировать формы из 4—6 элементов.  - определять противоположные качества и свойства предметов.  - классифицировать предметы по различным признакам.  - распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.  - определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.  - моделировать расположение предметов в заданном пространстве.  - определять возраст людей. | - целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.  - ориентироваться в пространстве.  - выполнять точные движения при штриховке двумя руками.  - пользоваться элементами расслабления.  - группировать предметы по нескольким самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.  - самопроизвольно согласовывать свои движения и действия.  - конструировать сложные формы из 6—8 элементов.  - находить нереальные элементы нелепых картинок.  - определять противоположные качества и свойства предметов.  - самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам (форма, цвет, величина, функциональное назначение).  - опосредовать свою деятельность речью.  - видеть временные рамки своей деятельности.  - моделировать расположение предметов в заданном пространстве.  - определять возраст людей. |
| **Личностные результаты** | |
| - целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога.  - целенаправленно выполнять действия по тактильному распознаванию предмета.  - различать ощущения от движений и поз собственного тела в повседневной жизни.  - различать цвета, форму, величину предметов в повседневной жизни.  - целенаправленное осмысление восприятия объектов и явлений в повседневной жизни.  - осознанность многообразия барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов в повседневной жизни.  - целенаправленно выделять отдельные звуки и серии звуков в повседневной жизни.  - ориентироваться в пространстве в повседневной жизни.  - выполнять действия в определенный промежуток времени в повседневной жизни. | |

8-9 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные результаты** | |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| Сформированность следующих умений | |
| - Различать, соотносить основные цвета. Называть основные цвета.  - Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.  - Сравнивать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам (наложением, приложением, «на глаз»). Давать ответы на вопросы «где самый короткий?».  - Сравнивать предметы по одному из признаков.  - Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.  - Иметь представления о сутках, днях недели.  - Уметь воспроизводить дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, стимулирующие упражнения после показа и по инструкции (простые упражнения и движения). | - Различать, соотносить и называть основные цвета, знать оттенки цветов;  - Классифицировать фигуры по нескольким признакам;  - Анализировать и сравнивать предметы по предложенным признакам (форма, величина, цвет);  - Ориентироваться на листе бумаги и в пространстве;  - Определять времена года и называть их признаки;  - Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;  - Выполнять упражнения на дыхание и расслабление;  - Распознавать основные эмоции, уметь их показывать;  - Эффективно взаимодействовать со сверстниками;  - Быстро и точно передвигаться в пространстве;  - Последовательно соединять точки, владеть счетными операциями по программе;  - Конструировать без опоры на образец;  - Выделять предмет из группы;  - Определять картинку к заданным эталонам;  - Определять материал, из которого сделан предмет;  - Выполнять пальчиковые упражнения;  - Составлять предмет из частей;  - Знать элементы 2-х фазного и 4-х фазного дыхания и выполнять по команде педагога;  - Выполнять графические работы под диктовку педагога. |
| **Личностные результаты** | |
| обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру. | |

**Учебно-тематический план**

**2-3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
| 1. | Обследование обучающихся | 2 | 2 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков | 10 |  |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие | 5 |  |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие | 4 |  |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 15 |  |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 5 |  |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов | 4 |  |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 5 |  |
| 9. | Восприятие пространства | 11 |  |
| 10. | Восприятие времени | 7 |  |
|  | **Итого:** | 68 | 2 |

**1-4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
| 1 | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий | 4 | 4 |
| 2 | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | 12 |  |
| 3 | Тактильно-двигательное восприятие. | 4 |  |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | **32** |  |
| 4 | Формирование сенсорных эталонов цвета | 12 |  |
| 5 | Развитие и коррекция формы | 14 |  |
| 6 | Развитие и коррекция восприятия величины | 6 |  |
| 7 | Восприятие пространства | 8 |  |
| 8 | Восприятие времени | 8 |  |
|  | **Итого:** | 68 | 4 |

**5-6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
| 1. | Обследование обучающихся | 2 | 2 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков | 10 |  |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие | 4 |  |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие | 2 |  |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 11 |  |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 7 |  |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов | 8 |  |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 6 |  |
| 9. | Восприятие пространства | 7 |  |
| 10. | Восприятие времени | 4 |  |
| 11. | Развитие мыслительных операций | 4 |  |
| 12. | Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков | 3 | 3 |
|  | **Итого:** | 68 | 5 |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество  часов | Контрольные  работы |
| 1. | Обследование обучающихся | 4 | 4 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков | 8 |  |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие | 4 |  |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие | 4 |  |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 7 |  |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 10 |  |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов | 10 |  |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 6 |  |
| 9. | Восприятие пространства | 5 |  |
| 10. | Восприятие времени | 6 |  |
| 11. | Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков | 4 | 4 |
|  | **Итого:** | 68 | 8 |

**8-9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество  часов | Контрольные  работы |
| 1. | Обследование обучающихся | 4 | 4 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков | 8 |  |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие | 4 |  |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие | 4 |  |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 7 |  |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 10 |  |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов | 10 |  |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 6 |  |
| 9. | Восприятие пространства | 5 |  |
| 10. | Восприятие времени | 6 |  |
| 11. | Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков | 4 | 4 |
|  | **Итого:** | 68 | 8 |

**Календарно-тематическое планирование курса   
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
для учащихся 2-3 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, тематика занятий** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | **2-3 класс** | **68** |  |
| 1,2 | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | **2** |  |
|  | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **10** |  |
| 3 | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель) | 1 |  |
| 4 | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения) | 1 |  |
| 5 | Формирование чувства равновесия («дорожка следов») | 1 |  |
| 6 | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.) | 1 |  |
| 7 | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика | 1 |  |
| 8 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) | 1 |  |
| 9 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка | 1 |  |
| 10 | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин) | 1 |  |
| 11 | Работа в технике рваной аппликации | 1 |  |
| 12 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 1 |  |
|  | **Тактильно-двигательное восприятие** | **5** |  |
| 13 | Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | 1 |  |
| 14 | Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | 1 |  |
| 15 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов | 1 |  |
| 16 | Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение» | 1 |  |
| 17 | Игры с крупной мозаикой | 1 |  |
|  | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **4** |  |
| 18 | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.  Дидактическая игра «Море волнуется» | 1 |  |
| 19 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра) | 1 |  |
| 20 | Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений | 1 |  |
| 21 | Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей) | 1 |  |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | **15** |  |
| 22 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | 1 |  |
| 23 | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом | 1 |  |
| 24 | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) | 1 |  |
| 25 | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» | 1 |  |
| 26 | Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего») | 1 |  |
| 27 | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета) | 1 |  |
| 28 | Различение предметов по величине (большой — маленький) | 1 |  |
| 29 | Сравнение двух предметов по высоте и длине | 1 |  |
| 30 | Сравнение двух предметов по ширине и толщине | 1 |  |
| 31 | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | 1 |  |
| 32 | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) | 1 |  |
| 33 | Дидактическая игра «Назови цвет предмета» | 1 |  |
| 34 | Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» | 1 |  |
| 35 | Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали) | 1 |  |
| 36 | Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале | 1 |  |
|  | **Развитие зрительного восприятия** | **5** |  |
| 37 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) | 1 |  |
| 38 | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы» | 1 |  |
| 39 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) | 1 |  |
| 40 | Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета) | 1 |  |
| 41 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 |  |
|  | **Восприятие особых свойств предметов** | **4** |  |
| 42 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом | 1 |  |
| 43 | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» | 1 |  |
| 44 | Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху» | 1 |  |
| 45 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести | 1 |  |
|  | **Развитие слухового восприятия** | **5** |  |
| 46 | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух» | 1 |  |
| 47,48 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений | 2 |  |
| 49 | Различение речевых и музыкальных звуков | 1 |  |
| 50 | Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных) | 1 |  |
|  | **Восприятие пространства** | **11** |  |
| 51 | Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога) | 1 |  |
| 52 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.) | 1 |  |
| 53 | Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении | 1 |  |
| 54 | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.) | 1 |  |
| 55 | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона) | 1 |  |
| 56 | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур | 1 |  |
| 57 | Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно» | 1 |  |
| 58 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами | 1 |  |
| 59 | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа | 1 |  |
| 60 | Пространственная ориентировка на поверхности парты | 1 |  |
| 61 | Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1 |  |
|  | **Восприятие времени** | **7** |  |
| 62 | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки» | 1 |  |
| 63 | Понятия «сегодня», «завтра», «вчера» Последовательность событий (смена времени суток) | 1 |  |
| 64 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Дидактическая игра «Веселая неделя» | 1 |  |
| 65 | Порядок месяцев в году Времена года. Работа с графической моделью «Времена года» | 1 |  |
| 66 | Знакомство с часами (циферблат, стрелки). Меры времени (секунда, минута, час, сутки) | 1 |  |
| 67,68 | Определение времени по часам. Игры с моделью часов | 2 |  |
|  | итого: |  | 68ч |

**Календарно-тематическое планирование курса   
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
для учащихся 1-4 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Основные понятия** | **Основные виды деятельности** | **Коррекционная работа** |
| 1 | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий | 1 |  | тест | Выявление уровня психофизического разви­тия. | Диагностическая батарея (см. программу) |
| 2 | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий | 1 |  | тест | Выявление уровня психофизического разви­тия. | Диагностическая батарея (см. программу) |
| 3 | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий | 1 |  | тест | Выявление уровня психофизического разви­тия. | Диагностическая батарея (см. программу) |
| 4 | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий | 1 |  | тест | Выявление уровня психофизического разви­тия. | Диагностическая батарея (см. программу) |
| ***Коррекция психомоторики.***  *Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов)* | | | | | | |
| 5 | Развитие крупной мо­торики. | 1 |  | Моторика | броски в цель, ходьба по «дорожке сле­дов», подвижные игры, игры-имитации, пальчиковая гимнатика, игры на знаком­ство, создание позитивного настроя) | Корригировать недостатки общей мо­торики через достижение координации дыхания, речи и движений тела. |
| 6 | Развитие крупной мо­торики. | 1 |  | Моторика | броски в цель, ходьба по «дорожке сле­дов», подвижные игры, игры-имитации, пальчиковая гимнастика, игры на зна­комство, создание позитивного настроя) | Корригировать недостатки общей мо­торики через достижение координации дыхания, речи и движений тела. |
| 7 | Хлоп. Топ. Поворот. Согласованность дей­ствий и движений разных частей тела . | 1 |  | Согласован-ность | упражнения для координации разных ча­стей тела; Группировки», пальчиковая гимнастика, «Гости», «Хлоп. Топ. Пово­рот», танцевальные упражнения.), задания, способствующие развитию саморе­гуляции; | Корригировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений |
| 8 | Хлоп. Топ. Поворот. Согласованность дей­ствий и движений разных частей тела . | 1 |  | Согласован-ность | упражнения для координации разных ча­стей тела; «Группировки», «Гости», «Хлоп. Топ. Поворот», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики | Корригировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений |
| 9 | Развитие и координа­ция движений кисти рук и пальцев. | 1 |  | Теремок | Упражнения пальчиковой гимнастики. Сказка «Теремок».упражнения на разви­тие статистической координации движе­ний пальцев рук;  упражнения на развитие динамической координации движений пальцев рук; | Корригировать недостатки моторики через развитие пластичности, вырази­тельности движений пальцев рук. Умения выполнять движения в нуж­ном темпе и ритме. |
| 10 | Развитие и координа­ция движений кисти рук и пальцев. | 1 |  | Теремок | Упражнения пальчиковой гимнастики. Сказка «Теремок» ).упражнения на раз­витие статистической координации дви­жений пальцев рук; упражнения на разви­тие динамической координации движе­ний пальцев рук; | Корригировать недостатки моторики через развитие пластичности , вырази­тельности движений пальцев рук. Умения выполнять движения в нуж­ном темпе и ритме. |
| 11 | Пальчиковая гимна­стика. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром) | 1 |  | Шнуровка, Пришивание  Сшивание | Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Шнуровка-флексик «Чудо-пуговица» — пришивание пуговиц и сшивание материалов различными ви­дами швов. «Рамки с застежками».) | Развивать тактильное восприятие че­рез дифференциацию и вербализацию. Корригировать недостатки мелкой мо­торики через обучение слаженному взаимодействию рук. |
| 12 | Пальчиковая гимна­стика. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром) | 1 |  | Шнуровка  Пришивание  Сшивание | (Пальчиковая гимнастика.Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Шнуровка-флексик «Чудо-пуговица» — пришивание пуговиц и сшивание материалов различными ви­дами швов. «Рамки с застежками».) | Развивать тактильное восприятие че­рез дифференциацию и вербализацию. Корригировать недостатки мелкой мо­торики через обучение слаженному взаимодействию рук. |
| 13 | Ручка-узнавалочка. | 1 |  | Трафарет  Нанизыва-ние | Нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков. Обводка, штриховка по трафа­рету. «Волшебная коробочка», « Где чья тень?») дидактические игры для раз­вития тактильных ощущений; | Корригировать недостатки моторного развития через умение дорисовывать предметы, выполнять элементарный предметный рисунок, работать с тра­фаретом, нанизывание бус, завязыва­ние узелков, бантиков. Корригировать недостатки слухового восприятия через активизацию произ­вольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых обра­зах. |
| 14 | Ручка-узнавалочка. | 1 |  | Трафарет  Нанизыва-ние | (Нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков. Обводка, штриховка по трафа­рету. «Волшебная коробочка», «Где чья тень?») дидактические игры для раз­вития тактильных ощущений; | Корригировать недостатки моторного развития через умение дорисовывать предметы, выполнять элементарный предметный рисунок, работать с тра­фаретом, нанизывание бус, завязыва­ние узелков, бантиков.  Корригировать недостатки слухового восприятия через активизацию произ­вольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых обра­зах. |
| 15 | Аппликация. Сгиба­ние бумаги. | 1 |  | Аппликация  Насекомое | Упражнения пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Изготовление аппликации бабочка.) | Закрепить умение складывать квадрат пополам, совмещать уголки, развивать умение пользоваться трафаретом, учить обводить и плавно вырезать, воспитывать интерес к насекомым. Формировать навыки выполнения дей­ствий по подражанию, по словесной инструкции, выполнение действий примеривания, прикладывания, нало­жения, обследования поверхности |
| 16 | Аппликация. Сгиба­ние бумаги. | 1 |  | Аппликация  Насекомое | Упражнения пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Изготовление аппликации бабочка.) | Закрепить умение складывать квадрат пополам, совмещать уголки, развивать умение пользоваться трафаретом, учить обводить и плавно вырезать, воспитывать интерес к насекомым. Формировать навыки выполнения дей­ствий по подражанию, по словесной инструкции, выполнение действий примеривания, прикладывания, нало­жения, обследования поверхности |
|  | *Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).* | | | | |  |
| 17 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. | 11 |  | Величина | Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой гимнастики, музыкально-ритмиче­ские упражнения, игры «Волшебная ко­робочка», «Волшебный мешочек», «До­мик», «Кубик» | Формировать навыки выполне­ния действий по словесной инструк­ции педагога. Корригировать недо­статки восприятия через развитие уме­ния обследовать поверхности пред­мета, различать их по внешним при­знакам при выполнении предметных действий, находить предметы с задан­ным признакам среди нескольких, вы­страивать сериационный ряд (по за­данному признаку). |
| 18 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. | 11 |  | Величина | Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой гимнастики, музыкально-ритмиче­ские упражнения, игры «Волшебная ко­робочка», «Волшебный мешочек», «До­мик», «Кубик» | Формировать навыки выполне­ния действий по словесной инструк­ции педагога. Корригировать недо­статки восприятия через развитие уме­ния обследовать поверхности пред­мета, различать их по внещним при­знакам при выполнении предметных действий, находить предметы с задан­ным признакам среди нескольких, вы­страивать сериационный ряд (по за­данному признаку). |
| 19 | Работа с пластилином (раскатывание). | 11 |  | Раскатыва-ние | Групповая, фронтальная («Пластилино­вая страна», упражнения пальчиковой гимнастики. Техники лепки: раскатывание.) | Развитие мелкой моторики через научение детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; фор­мировать интерес к работе с пластили­ном; |
| 20 | Работа с пластилином (раскатывание). | 11 |  | Раскатыва-ние | Продуктивная, игровая, двигательная, коммуникативная , трудовая («Пластили­новая страна», упражнения пальчиковой гимнастики. Техники лепки: раскатывание.) | Развитие мелкой моторики через научение детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; фор­мировать интерес к работе с пластили­ном; |
| ***Коррекция сенсорной сферы.***  *Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов, из них: формирование сенсорных эталонов цвета (12 часов)* | | | | | | |
| 21 | Основные «чистые» цвета красный, синий, желтый, зеленый, черный и белый. | 1 |  | «Чистый» цвет | Групповая, фронтальная, индивидуальная. («Какого цвета?», «Спектр», «Что какого цвета?», «Где что?», «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики) | Формировать мотивацию деятель­ности и активные личностные уста­новки, учить различать цвета (ос­новные), учить правильно держать карандаш; коррекция тактильно-двигательного восприятия на ос­нове упражнений. |
| 22 | Основные «чистые» цвета красный, синий, желтый, зеленый, черный и белый. | 1 |  | «Чистый» цвет | Групповая, фронтальная, индивидуальная. («Какого цвета?», «Спектр», «Что какого цвета?», «Где что?», «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики) | Формировать мотивацию деятель­ности и активные личностные установки . учить различать цвета (ос­новные), учить правильно держать карандаш; коррекция тактильно-двигательного восприятия на ос­нове упражнений. |
| 23 | Цвета радуги. | 1 |  | Радуга | Групповая, индивидуальная, фронтальная. («Радуга-дуга», «Золотой шар», «Коллаж», «Путешествие», «Цвет моего имени», игры пальчиковой гимнастики) | Закрепить знания учащихся об  основных и производных цветах через игровые моменты. Корриги­ровать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обоб­щать, делать элементарные выводы. |
| 24 | Цвета радуги. | 1 |  | Радуга | Групповая, индивидуальная «Радуга-дуга», «Золотой шар», «Коллаж», «Путешествие», «Цвет моего имени», игры пальчиковой гимнастики | Закрепить знания учащихся об  основных и производных цветах через игровые моменты. Корриги­ровать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обоб­щать, делать элементарные выводы. |
| 25 | Морское путешествие. Синий цвети его оттенки | 1 |  | Оттенок | Групповая, индивидуальная «Коллаж», «Путешествие» «Какого цвета?», «Спектр», «Что это?», «Где что?», игры пальчиковой гимнастики | Развивать  внимание, память, уме­ние и навыки  рисования акварель­ными  красками. Развивать  внимание, память, уме­ние и навыки  рисования акварель­ными  красками. Корригировать недостатки мелкой моторики через развитие умения рисовать простые предметы, рас­крашивать |
| 26 | Морское путешествие. Синий цвети его от­тенки | 1 |  | Оттенок | Групповая, индивидуальная «Коллаж», «Путешествие» «Какого цвета?», «Спектр», «Что это?», «Где что?», игры пальчиковой гимнастики | Развивать  внимание, память, уме­ние и навыки  рисования акварель­ными  красками. Развивать  внимание, память, уме­ние и навыки  рисования акварель­ными  красками. Корригировать недостатки мелкой моторики через развитие умения рисовать простые предметы, рас­крашивать |
| 27 | Продолжи ряд. Вос­произведение последо­вательности по об­разцу. | 1 |  | Последова-тельность | Коммуникативная, познавательно-исследо­вательская, двигательная, игровая, «После­довательность», «Продолжи ряд», «Найди недостающую картинку», «Волшебный квадрат», игры пальчиковой гимнастики | Корригировать недостатки развития коммуникативной сферы через формирование способности вспо­минать свои действия и называть их. Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать эле­ментарные выводы. Развитие гра­фических навыков, зрительной па­мяти, внимания и координации движений. Формирование умения группировать и упорядочивать предметы на основе определенного качественного признака, сравнивать множества по количеству, путем установления взаимно-однознач­ного соответствия |
| 28 | Продолжи ряд. Вос­произведение последо­вательности по об­разцу. | 1 |  | Последова-тельность | «Последовательность», «Продолжи ряд», «Найди недостающую картинку», «Волшеб­ный квадрат», игры пальчиковой гимна­стики | Корригировать недостатки мышле­ния через развитие умения сравни­вать, обобщать, делать элементар­ные выводы. Развитие графических навыков, зрительной памяти, вни­мания и координации движений. Формирование умения группиро­вать и упорядочивать предметы на основе определенного качествен­ного признака, сравнивать множе­ства по количеству, путем установ­ления взаимно-однозначного соот­ветствия |
| 29 | Перепутанница. Определи где какой цвет. | 1 |  | Интервью  Жонглер | «Дождь», ««Жонглеры». «Интервью», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидакти­ческими карточками | Корригировать недостатки мышле­ния через развитие умения сравни­вать, обобщать, делать элементар­ные выводы. Корригировать недостатки слухо­вого восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слу­ховых образах. |
| 30 | Перепутанница. Определи где какой цвет. | 1 |  | Интервью  Жонглер | «Дождь», ««Жонглеры». «Интервью», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидакти­ческими карточками | Корригировать недостатки мышле­ния через развитие умения сравни­вать, обобщать, делать элементар­ные выводы. Корригировать недостатки слухо­вого восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слу­ховых образах. |
| 31 | Различение цветов и оттенков. Дидактиче­ская игра "Что бывает такого цвета". | 1 |  | Цвет  Оттенок | Игры на определение и различение цве­тов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упраж­нения, игры пальчиковой гимнастики | Формировать умение различать, назы­вать основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать вниматель­ность, усидчи­вость. Развивать па­мять, воображение. Развитие зри­тельного восприятия цвета. Закре­пить в речи детей названия крас­ного, синего и желтого цве­тов. Развивать цветовосприятие красного, синего и желтого, зеле­ного цветов. |
| 32 | Различение цветов и оттенков. Дидактиче­ская игра "Что бывает такого цвета". | 1 |  | Цвет  Оттенок | Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики | Формировать умение различать, назы­вать основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать вниматель­ность, усидчи­вость. Развивать па­мять, воображение. Развитие зри­тельного восприятия цвета. Закре­пить в речи детей названия крас­ного, синего и желтого цве­тов.   Развивать цветовосприятие красного, синего и желтого, зеле­ного цветов. |
| *Развитие и коррекция формы (14 часов)* | | | | | | |
| 33 | Выделения признаков формы; называние основных геометриче­ских фигур. | 1 |  | Признак  Форма  Геометричес-кая фигура | «Чудесный мешочек», «Платочек для куклы», игры пальчиковой гимнастики, «оркестр», **«Угадай на ощупь, из чего сде­лан этот предмет», музыкально-ритмиче­ские упражнения** | совершенствовать знания о геомет­ри­ческих фигурах и форме предме­тов; Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать эле­ментарные вы­воды. |
| 34 | Выделения признаков формы; называние основных геометриче­ских фигур. | 1 |  | Признак  Форма  Геометричес-кая фигура | Игры на определение признаков и форм предметов «Чудесный мешочек», «Платочек для куклы», игры пальчиковой гимнастики, «оркестр», **«Угадай на ощупь, из чего сде­лан этот предмет», музыкально-ритмиче­ские упражнения** | совершенствовать знания о геомет­рических фигурах и форме предме­тов; Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать эле­ментарные выводы. |
| 35 | Формирование сен­сорных эталонов плоскостных геомет­рических фигур (круг, квадрат) в процессе выполнения упражне­ний. | 1 |  | Круг  Квадрат | Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик», различные «Рамки-вкла­дыши, «Обводим всё (силуэты», «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке». Игры пальчиковой гимна­стики | Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт само­стоятельного преодоления затруд­нения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; - совершен­ствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокуп­ности и устанавливать между ними равенство; |
| 36 | Формирование сен­сорных эталонов плоскостных геомет­рических фигур (круг, квадрат) в процессе выполнения упражне­ний | 1 |  | Круг  Квадрат | Игры пальчиковой гимнастики, Дидактиче­ские игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик», различные «Рамки-вкладыши, «Обводим всё (силуэты», «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке». | закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт само­стоятельного преодоления затруд­нения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; - совершен­ствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокуп­ности и устанавливать между ними равенство; |
| 37 | Формирование сен­сорных эталонов плоскостных геомет­рических фигур (пря­моугольник, ромб, треугольник) в про­цессе выполнения упражнений. | 1 |  | Прямоуголь-ник  Ромб  Треугольник | **Дидактические игры на формирование представлений о форме «Узнай фигуру», «Узнай предмет по контуру», игры пальчи­ковой гимнастики, «работники».** | закреплять знания о геометрических фигурах; Корригировать недостатки слухо­вой памяти через развитие умения запоминать словесную инструкцию. |
| 38 | Формирование сен­сорных эталонов плоскостных геомет­рических фигур (пря­моугольник, ромб, треугольник) в про­цессе выполнения упражнений. | 1 |  | Прямоуголь-ник  Ромб  Треугольник | **Дидактические игры на формирование представлений о форме «Узнай фигуру»«Узнай предмет по контуру», игры пальчи­ковой гимнастики, «работники».** | закреплять знания о геометрических фигурах; Корригировать недостатки слухо­вой памяти через развитие умения запоминать словесную инструкцию. |
| 39 | Классификация пред­метов и их изображе­ний по форме, по по­казу. | 1 |  | Классифика-ция | Дидактические игры на развитие мышления «Найди ящичек», «найди пару», «разложи по ячейкам», «где кто живет», игры пальчи­ковой гимнастики. «Лиса и журавль», тан­цевальные упражнения. | Расширение кругозора детей через Исследование подобных и неподоб­ных фигур (круг, квадрат, треуголь­ник) их величины и формы. Разви­тие геометрического воображения и творческих способностей. Совер­шенствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокупности и устанавливать между ними равенство; |
| 40 | Классификация пред­метов и их изображе­ний по форме, по по­казу. | 1 |  | Классифика-ция | «Найди ящичек», «найди пару», «разложи по ячейкам», «где кто живет», игры пальчи­ковой гимнастики. «Лиса и журавль», тан­цевальные упражнения. | Расширение кругозора детей через Исследование подобных и неподоб­ных фигур (круг, квадрат, треуголь­ник) их величины и формы. Разви­тие геометрического воображения и творческих способностей. Совер-шенствовать умение со­относить цифру с количеством, сравнивать совокупности и уста­навливать между ними равенство; |
| 41 | Работа с геометриче­ским конструктором. | 1 |  | Конструктор | **«Трудные виражи». «Конструктор», «Гео­метрическая мозаика», «Расставь по по­рядку», игры пальчиковой гимнастики.** | Формировать умение видеть кон­турный рисунок с наложением.  Развитие геометрического вообра­жения и творческих способностей.  Развитие умения видеть целое раньше частей. |
| 42 | Работа с геометриче­ским конструктором. | 1 |  | Конструктор | **«Трудные виражи». «Конструктор», «Гео­метрическая мозаика», «Расставь по по­рядку», игры пальчиковой гимнастики.** | Формировать умение видеть кон­турный рисунок с наложением.  Развитие геометрического вообра­жения и творческих способностей.  Развитие умения видеть целое раньше частей. |
| 43 | Соотнесение предме­тов с эталонной фор­мой. | 1 |  | Форма  Эта­лон | **Дидактические игры на закрепление и по­нятие формы «Коврик», «Зрительный дик­тант», «Из каких частей состоит машина», игры пальчиковой гимнастики, танцеваль­ные упражнения.** | **Расширять практический опыт де­тей с установкой на интеграцию их знаний и умений действовать с уче­том требований окружающей дей­ствительности. Корригировать недо­статки речевого развития через раз­витие связной речи, умения описы­вать предметы, называя их харак­терные особенности.** |
| 44 | Соотнесение предме­тов с эталонной фор­мой. | 1 |  | Форма  Эта­лон | **Дидактические игры на закрепление и по­нятие формы «Коврик», «Зрительный дик­тант», «Из каких частей состоит машина», игры пальчиковой гимнастики, танцеваль­ные упражнения.** | **Расширять практический опыт де­тей с установкой на интеграцию их знаний и умений действовать с уче­том требований окружающей действительности. корригировать недо­статки речевого развития через раз­витие связной речи, умения описы­вать предметы, называя их харак­терные особенности.** |
| 45 | Конструирование фи­гур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). | 1 |  | Конструктор | Конструирование: игры в крупный и мелкий строитель (пластмассовый, деревянный, мягкий...), игры с конструктором-лего (крупным и мелким), игры с развивающими кубиками «Сложи узор», | **Корригировать недостатки слухо­вой памяти через развитие умения запоминать словесную инструкцию, припоминать ранее услышанную слуховую информацию. Развивать**  зрительное и пространственное восприятие; логическое мышле­ние; конструктивные умения. |
| 46 | Конструирование фи­гур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). | 1 |  | Конструктор | Конструирование: игры в крупный и мелкий строитель (пластмассовый, деревянный, мягкий...), игры с конструктором-лего (крупным и мелким), игры с развивающими кубиками «Сложи узор» | **Корригировать недостатки слухо­вой памяти через развитие умения запоминать словесную инструкцию, припоминать ранее услышанную слуховую информацию. Развивать**  зрительное и пространственное восприятие; логическое мышле­ние; конструктивные умения. |
| *Развитие и коррекция восприятия величины (6 часов)* | | | | | |  |
| 47 | Представления об абсолютной величине предметов (большой – маленький) и поня­тия об относительной величине («более, чем», «больше, чем», «менее, чем» и т. д.); | 1 |  | Величина  Большой  Маленький  Более  Менее | Дидактические игры на развитие представ­лений о величине «самая короткая, самая длинная», «сложи в ряд», «пира­мидки»,»разложи по размеру, по порядку», «кружки», «Разложи правильно», «делай как я », «ячейка», «Большой -маленький», «где больше?», игры пальчиковой гимнастики. | Корригировать недостатки произ­вольного внимания и самоконтроля через развитие умения ждать и слушать. Корригировать недостатки мышления через обучение детей ориентироваться на величину пред­метов, соотносить действия рук с величиной предметов, соотносить по величине плоские и объемные фигуры, обучать детей составлению сериационного ряда. |
| 48 | Представления об абсолютной величине предметов (большой – маленький) и поня­тия об относительной величине («более, чем», «больше, чем», «менее, чем» и т. д.); | 1 |  | Величина  Большой  Маленький  Более  Менее | Дидактические игры на развитие представ­лений о величине «самая короткая, самая длинная», «сложи в ряд», «пира­мидки»,»разложи по размеру, по порядку», «кружки», «Разложи правильно», «делай как я », «ячейка», «Большой -маленький», «где больше?», игры пальчиковой гимнастики. | Корригировать недостатки произ­вольного внимания и самоконтроля через развитие умения ждать и слушать. Корригировать недостатки мышления через обучение детей ориентироваться на величину пред­метов, соотносить действия рук с величиной предметов, соотносить по величине плоские и объемные фигуры, обучать детей составлению сериационного ряда. |
| 49 | Определения: «длин­ный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий». | 1 |  | Длинный  Короткий  Низкий  высокий | Дидактические игры на формирование представлений о величине, «Эхо», «какие вы знаете сказки», «волшебное слово», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения | Корригировать недостатки мышле­ния через развитие умения разли­чать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом. |
| 50 | Определения: «длин­ный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий». | 1 |  | Длинный  Короткий  Низкий  высокий | Дидактические игры на формирование представлений о величине, «Эхо», «какие вы знаете сказки», «волшебное слово», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения | Корригировать недостатки мышле­ния через развитие умения разли­чать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом. |
| 51 | Сопоставление двух – трех предметов кон­трастных величин по высоте, длине, тол­щине, ширине. | 1 |  | Длина  Высота  Толщина  ширина | Игры и упражнения на закрепление понятия величины «Высокий-низкий», «Высоко-низко», «Далеко-близко». Игры пальчико­вой гимнастики, «путешествие» Самая длинная… Самая короткая…. Игры пальчи­ковой гимнастики. «Пара», «Хлопушка» | Развивать   внимание,  глазомер,  мелкую моторику рук, мышление.  Воспитывать умение      рабо­тать самостоятельно, формировать навыки взаимоконтроля; сформи­ровать представление о сравнении предметов по высоте, длине, тол­щине, ширине. |
| 52 | Сопоставление двух –трех предметов кон­трастных величин по длине, высоте, тол­щине, ширине | 1 |  | Длина  Высота  Толщина  ширина | Игры и упражнения на закрепление понятия величины. Самая длинная… Самая корот­кая…. Игры пальчиковой гимнастики. «Пара», «Хлопушка» «Высокий-низкий», «Высоко-низко», «Далеко-близко». Игры пальчиковой гимнастики, «путешествие» | Развивать   внимание, глазомер, мелкую моторику рук, мышление. Воспитывать умение рабо­тать самостоятельно, формировать навыки взаимоконтроля; сформи­ровать представление о сравнении предметов по высоте, длине, тол­щине, ширине. Корригировать не­достатки мышления на основе ана­лиза и синтеза; |
| *Восприятие пространства (8 часов).* | | | | | | |
| 53 | Ориентировка в соб­ственном теле. | 1 |  | Лево  Право  Слева  справа | Игры и упражнения на развитие ориенти­ровки в пространстве и собственном теле ,дифференциация правой/левой руки; пра­вой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения. | развитие сенсорной сферы и позна­вательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях; развитие представлений о «схеме тела»; освоение основных про­странственных категорий; развитие способности сравнивать предметы и собственное тело по различным ос­нованиям. |
| 54 | Ориентировка в соб­ственном теле. | 1 |  | Лево  Право  Слева  справа | Игры и упражнения на развитие ориенти­ровки в пространстве и собственном теле ,дифференциация правой/левой руки; пра­вой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения. | развитие сенсорной сферы и позна­вательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях; развитие представлений о «схеме тела»; освоение основных про­странственных категорий; развитие способности сравнивать предметы и собственное тело по различным ос­нованиям. |
| 55 | Предметы в простран­стве. | 1 |  | Пространст-во | Игры на определение расположения пред­метов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.).игры паль­чиковой гимнастики, танцевальные упражнения | развитие экспрессивной речи уча­щихся, овладение грамматическими конструкциями, выражающими по­ло­жение предметов в пространстве. Кор­ригировать недостатки мышле­ния , восприятия через развитие способно­сти сравнивать предметы между со­бой. |
| 56 | Предметы в простран­стве. | 1 |  | Пространст-во | Игры на определение расположения пред­метов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.).игры пальчиковой гимнатики, танцевальные упражнения | развитие экспрессивной речи уча­щихся, овладение грамматическими конструкциями, выражающими по­ложение предметов в пространстве. Корригировать недостатки мышле­ния, восприятия через развитие способности сравнивать предметы между собой. |
| 57 | Я и пространство вокруг меня. | 1 |  | Пространст-во. | Игры на ориентировку в помещении по ин­струкции педагога. «Следопыт», «Разведчик», игры пальчико­вой гимнастики, танцевальные упражнения | Коррекция недостатков мышления, восприятия, памяти, внимания через определение уровня владения основными пространственными кате­гориями, отражающими положение предметов в пространстве относи­тельно субъекта; освоение основ­ных пространственных категорий; развитие способности сравнивать предметы и собственное тело по различным основаниям |
| 58 | Я и пространство во­круг меня. | 1 |  | Простран­ство | Игры на ориентировку в помещении по ин­струкции педагога.  «Следопыт», «Разведчик», игры пальчико­вой гимнастики, танцевальные упражнения | Коррекция недостатков мышления, памяти, внимания через определе­ние уровня владения основными пространственными категориями, отражающими положение предме­тов в пространстве относительно субъекта; развитие представлений о «схеме тела»; освоение основных пространственных категорий; раз­витие способности сравнивать предметы и собственное тело по различным основаниям |
| 59 | Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). | 1 |  | Центр  Верх  Низ | Дидактические игры на ориентировку на поверхности листа бумаги «Следопыт», «Фигуры высшего пилотажа», «Покажи правильно», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения | развитие сомато-пространственных действий; развитие восприятия про­странственного расположения предметов; развитие простран­ственных представлений; формирование графических навыков схематического изоб-ражения пространственного расположения предметов; развитие мелкой моторики |
| 60 | Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). |  |  | Центр  Верх  Низ | Дидактические игры на ориентировку на поверхности листа бумаги «Следопыт», «Фигуры высшего пилотажа», «Покажи правильно», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. | развитие сомато-пространственных действий; развитие восприятия про­странственного расположения предметов; развитие простран­ственных представлений; формирование графических навы­ков схематического изображения пространственного расположения предметов; развитие мелкой мото­рики. |
| *Восприятие времени (8 часов).* | | | | | | |
| 61 | Сутки. Части суток. | 1 |  | Часть  Сутки  Утро вечер день ночь | Игры на развитие пространственно-времен­ных представлений «Незаконченные пред­ложения», игры пальчиковой гимнастики, «Золотой шар», «Покажи правильно» | Коррекция недостатков мышления, памяти, внимания через формиро­вание представлений о временных отношениях: день – ночь, утро – вечер. Развитие зрительного вос­приятия. |
| 62 | Сутки. Части суток. | 1 |  | Часть  Сутки  Утро вечер день ночь | Игры на развитие пространственно-времен­ных представлений «Незаконченные пред­ложения», игры пальчиковой гимнастики, «Золотой шар», «Покажи правильно» | Коррекция недостатков мышления, памяти, внимания через формиро­вание представлений о временных отношениях: день – ночь, утро – вечер. Развитие зрительного вос­приятия. |
| 63 | Работа с графической моделью «Сутки». | 1 |  | Графиче­ская модель | Дидактические игры на развитие простран­ственно-временных представлений .Игры пальчиковой гимнастики, «путешествие», игры с графической моделью «Сутки» | Формировать умение ориентиро­ваться в контрастных частях суток; активизация словарного запаса по теме.   Развитие мышления, памяти, временных представле­ний.   Формирование прилежания, умения правильно вести себя на за­нятиях. |
| 64 | Работа с графической моделью «Сутки» | 1 |  | Сутки | Дидактические игры на развитие простран­ственно-временных представлений .Игры пальчиковой гимнастики, «путешествие», игры с графической моделью «Сутки» | Формировать умение ориентиро­ваться в контрастных частях суток; активизация словарного запаса по теме.   Развитие мышления, памяти, временных представлений. Формирование прилежания, умения правильно вести себя на за­нятиях. |
| 65 | Последовательность событий (смена вре­мени суток). | 1 |  | Последова-тельность время суток | Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений, «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Развивать пространственную ори­ентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Разви­вать внимание, память, мыслитель­ные процессы и операции . Развивать координацию движений Развивать восприятие времени. Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения |
| 66 | Последовательность событий (смена вре­мени суток). | 1 |  | Последова-тельность  Время суток | Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений, «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | Развивать пространственную ори­ентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Разви­вать внимание, память, мыслитель­ные процессы и операции . Разви­вать координацию движений. Разви­вать восприятие времени. Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощу­щения |
| 67 | Вчера, сегодня, зав­тра. Дни недели. | 1 |  | Вчера  Сегодня  завтра | Игры на развитие пространственно-временных представлений «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения | Формировать представления о вре­менных отношениях. Учить соотно­сить понятия «вчера, сегодня, зав­тра» с конкретными ситуациями. Развивать устную связную речь; развивать все виды памяти, внима­ния; развивать восприятие, умение ориентироваться во времени, пред­метах и явлениях окружающей дей­ствительности; активизировать сло­варный запас |
| 68 | Вчера, сегодня, зав­тра. Дни недели | 1 |  | Вчера  Сегодня  завтра | Игры на развитие пространственно-временных представлений «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения | Формировать представления о вре­менных отношениях. Учить соотно­сить понятия «вчера, сегодня, зав­тра» с конкретными ситуациями. Развивать устную связную речь; развивать все виды памяти, внима­ния; развивать восприятие, умение ориентироваться во времени, пред­метах и явлениях окружающей дей­ствительности; активизировать сло­варный запас |

**Календарно-тематическое планирование курса   
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
для учащихся 5-6 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |  | Программное содержание | | Дифференциация видов деятельности обучающихся | | |
| Минимальный уровень | | Достаточный уровень |
| **Обследование - 2 часа** | | | | | | | | |
| 1 | **Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий** | **1** |  | **Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий** | | Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя | | Выполняют большинство заданий самостоятельно |
| 2 | **Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий** | **1** |  | **Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий** | | Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя | | Выполняют большинство заданий самостоятельно |
|  | **Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков - 10 часов** | | | | | | | |
| 3, 4 | Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу | 2 |  | Развитие крупной моторики, координации движений | | Демонстрируют двигательные, ориентировочные, эмоциональные и другие реакции на тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое воздействие | | Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики |
| 5 | Дорисовывание симметричной половины изображения | 1 |  | Выявление уровня развития графомоторных навыков | | Дорисовывают симметричную половину изображения по образцу | | Формируют умения определять и рисовать симметричную половинку изображения |
| 6 | Вычерчивание геометрических фигур | 1 |  | Выявление уровня развития графомоторных навыков | | Вычерчивают геометрические фигуры по образцу | | Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики |
| 7, 8 | Упражнения «Речь – ритм – движение» | 2 |  | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | | Выполняют речедвигательные упражнения по инструкции учителя | | Синхронизируют произнесение и движение |
| 9 | Выполнение графических работ под диктовку "Транспортные средства" | 1 |  | Выполнение графических работ под диктовку | | Выполнять графические работы по зрительному образцу | | Выполняют графических работ под диктовку |
| 10 | Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений) | 1 |  | Совершенствование мелких движений | | Собирают мелкую мозаику, выкладывать узоры из семян растений с опорой на образец | | Целенаправленно выполняют действия и движения по инструкции педагога. Выкладывают геометрические фигуры из мозаики по опорным точкам |
| 11 | Аппликация из разного материала. | 1 |  | Работа с ножницами и разным материалом, выполнение аппликации | | Выполняют аппликации из разного материала по образцу | | Выполняют аппликации из разного материала самостоятельно |
| 12 | Игра "Сочиняем сказку сами" используя технику «рваной аппликации» | 1 |  | Выполнение аппликации по сюжету сказки | | Выполняют аппликации по сюжету сказки по образцу | | Выполняют аппликации по сюжету сказки самостоятельно |
| **Тактильно-двигательное восприятие - 4 часа** | | | | | | | | |
| 13 | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие) | 1 |  | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств | | Определяют предметы на ощупь, выделять разных свойств и качеств с помощью учителя | | Осуществляют доступным способом практическое исследование объектов |
| 14 | Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами | 1 |  | Дифференцировка предметов на ощупь с мелкими предметами | | Определяют на ощупь качества и свойства различных предметов с помощью учителя | | Узнают на ощупь знакомые предметы, дифференцируют предметы на ощупь по разным качествам и свойствам |
| 15 | Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином | 1 |  | Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином | | Работают с глиной по инструкции учителя | | Выделяют функцию предмета и использовать предмет по назначению |
| 16 | Игры с мелкой мозаикой, составление сложного узора | 1 |  | Работа с мелкой мозаикой | | Работают с мелкой мозаикой по образцу | | Правильно складывают фишки и составляют самостоятельно узор |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие - 2 часа** | | | | | | | | |
| 17 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 |  | Расслабление и снятие мышечных зажимов | | Выполняют упражнения на расслабление по инструкции учителя | | Расслабляют зажимы в теле с помощью растяжки самостоятельно |
| 18 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать бельё) | 1 |  | Выполнение подвижных игр, имитация упражнений, игры на восприятие предметов в движении | | Выполняют подвижные игры, имитационные упражнения, игры на восприятие предметов в движении по показу | | Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 11 часов** | | | | | | | | |
| 19 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам, обозначение словом.  Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету | 1 |  | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам | | Сравнивают предметы по форме, величине и цвету по образцу | | Группируют предметы по самостоятельно выделенным двум признакам |
| 20 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов | 1 |  | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов | | Составляют сериационные ряды из 2-3 предметов по образцу | | Составляют сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 2-3 предметов |
| 21 | 1 |  |
| 22 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | 1 |  | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов | | Используют простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов по инструкции учителя | | Осуществляют доступным способом практическое исследование объектов |
| 23 | 1 |  |
| 24 | Цветовой спектр.  Смешение цветов (оттенки) | 1 |  | Развитие сенсорных эталонов цвета | | Развивают сенсорные эталоны цвета с помощью учителя | | Работают со смешением цвета самостоятельно |
| 25 | Определение постоянных цветов | 1 |  | Развитие и закрепление сенсорных эталонов цвета | | Определяют постоянные цвета с помощью учителя | | Определяют постоянные цвета и оттенки самостоятельно |
| 26 | Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения | 1 |  | Развитие сенсорных эталонов величины | | Сравнивают величины предметов путем наложения | | Сравнивают величины предметов путем наложения и зрительного соотнесения |
| 27 | 1 |  |
| 28,29 | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | 2 |  | Конструирование сложных форм предметов | | Конструируют сюжет из форм предметов по образцу | | Конструируют из сложных форм предметов самостоятельно |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 7 часов** | | | | | | | | |
| 30 | Профилактика и коррекция зрения | 1 |  | Проведение профилактики и коррекции зрения | | Выполняют упражнения для профилактике зрения по инструкции учителя | | Выполняют комплекс упражнений на коррекцию зрения с усложненными заданиями |
| 31 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок). Нахождение «нелепиц» на картинках | 1 |  | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | | Находят отличительные и общие признаки на наглядном материале с помощью учителя | | Находят отличительные и общие признаки на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок) самостоятельно |
| 32 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» | 1 |  | Нахождение изменений на картинке.  Тренировка зрительной памяти | | Находят изменения на картинки с опорой на образец | | Находят изменения на картинке 3-5 предметов самостоятельно |
| 33 | «Чтение» сложного смыслового изображения | 1 |  | Тренировка определения фона и силуэта | | Определяют фон и силуэт с опорой на образец | | Определяют фон и силуэт самостоятельно |
| 34 | Формирование восприятия целостности образа в графических и абстрактных изображениях | 1 |  | Формирование восприятия целостности образа в графических и абстрактных изображениях | | Определяют целостность образа в графических и абстрактных изображениях с помощью учителя | | Определяют целостность образа в графических и абстрактных изображениях самостоятельно |
| 35 | Упражнения и игры на увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения | 1 |  | Тренировочные игры на увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения | | Выполняют упражнения увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения с помощью учителя | | Выполняют упражнения увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения самостоятельно |
| 36 | Дидактическая игра «Лабиринт с закрытыми глазами» | 1 |  | Развитие зрительного восприятия | | Ориентируются на листе бумаги с помощью учителя | | Ориентируются на листе бумаги самостоятельно |
| **Восприятие особых свойств предметов - 8 часов** | | | | | | | | |
| 37 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение | 1 |  | Развитие дифференцированных осязательных ощущений | Дифференцируют осязательные ощущения с помощью учителя | | Дифференцируют осязательные ощущения (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение | |
| 38 | Температура.  Градусники для измерения тела, воды, воздуха | 1 |  | Исследование назначения градусника, правила пользование им | Используют приборы по назначению по инструкции учителя | | Выделяют функцию предмета и использовать предмет по назначению | |
| 39 | 1 |  | Тренировачные упражнение использования градусника | Используют приборы по назначению по инструкции учителя | | Выделяют функцию предмета и использовать предмет по назначению самостоятельно | |
| 40 | Игры «Определи предмет по запаху», «Баночка с запахом» | 1 |  | Определение предметов по запаху | Определяют предмет по запаху с помощью учителя | | Определяют несколько предметов по запаху самостоятельно | |
| 41 | Игра «Вспомни, как пахнет» | 1 |  | Узнавание запахов | Узнают запахи с помощью учителя | | Дифференцируют несколько запахов самостоятельно | |
| 42 | Упражнения в измерении веса предметов на весах | 1 |  | Дифференцировка предметов по весу | Измеряют предмет на весах по инструкции учителя | | Дифференцируют предметы по весу самостоятельно | |
| 43 | Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый) | 1 |  | Дифференцировка предметов по качеству | Определяют противоположные качества с помощью учителя | | Определяют противоположные качества нескольких предметов | |
| 44 | Игры «Вкусовые банки», «Назови вкус продуктов» | 1 |  | Ощущение и узнавание вкусов | Определяют продукты на вкус с помощью учителя | | Узнают вкус продуктов самостоятельно | |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 6 часов** | | | | | | | | |
| 45 | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) | 1 |  | Дифференцировка звуков | Имитируют звуки окружающей среды по инструкции учителя | | Подражают неречевым и речевым звукам самостоятельно | |
| 46 | Дидактические игры «Кто внимательный?», «Угадай, что делать» | 1 |  | Выполнение заданий на внимание | Выполняют задания на внимание с опорой на образец | | Выполняют действия по сигналу без опоры на образец | |
| 47 | Упражнения на развитие слуховой памяти (повтор хлопков, притопов).  Дидактическая игра «Запомни слова» | 1 |  | Развитие слуховой памяти | Воспроизводят звуки при называть определенные слова-сигналы по инструкции учителя | | Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти самостоятельно | |
| 48 | 1 |  | Тренировочные упражнения |
| 49 | Дидактическая игра «Угадай, кто сказал».  Прослушивание сказки | 1 |  | Распознавание и называния голоса | Распознают и называют героев на слух с помощью учителя | | Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти | |
| 50 | Различение мелодий, прослушивание музыкальных отрывков | 1 |  | Различение мелодий, прослушивание музыкальных отрывков | Распознают и называют музыкальные отрывки с помощью учителя | | Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти | |
| **Восприятие пространства – 7 часов** | | | | | | | | |
| 51 | Построение комбинаций из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции учителя | 1 |  | Развитие восприятия пространства | Строят комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур по образцу | | Строят сложные комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур самостоятельно | |
| 52 | 1 |  | Тренировочные упражнения |
| 53 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве | 1 |  | Определение расположения предметов в пространстве | Определяют расположения предметов в пространстве с опорой на образец | | Ориентируются в пространстве самостоятельно | |
| 54 | 1 |  |
| 55 | Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений | 1 |  | Определение расположения предметов в пространстве | Определяют расположение предметов в пространстве с помощью учителя | | Ориентируются в пространстве самостоятельно | |
| 56 | 1 |  |
| 57 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) | 1 |  | Определение направления на листе бумаги | Ориентируются на листе бумаги разного формата по образцу | | Ориентируются на бумаги по-разному расположенной самостоятельно | |
| **Восприятие времени - 4 часа** | | | | | | | | |
| 58 | Определение времени по часам | 1 |  | Определение времени по часам | Определяют время по часам с помощью учителя | | Ориентируются в пространстве и во времени | |
| 59 | Последовательность основных жизненных событий. | 1 |  | Работа с календарем и моделью календарного года | Определяют последовательность жизненных событий с помощью учителя | | Работают с календарем и моделью календарного года | |
| 60 | Работа с календарем и моделью календарного года | 1 |  | Тренировочные упражнения |
| 61 | Длительность временных интервалов | 1 |  | Определение длительности временных интервалов | Определяют временные интервалы с опорой на образец | | Ориентируются во временных интервалах самостоятельно | |
| **Развитие мыслительных операций - 4 часа** | | | | | | | | |
| 62 | Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку» | 1 |  | Называние парных картинок, недостающие картинки | Находят парные картинки с помощью учителя | | Выполняют задания на развитие мышления | |
| 63 | Игры на исключение лишнего предмета (картинки, понятия) | 1 |  | Называние лишних предметов | Определяют 4-ый лишний с помощью учителя | | Выполняют задания на развитие мышления | |
| 64 | Обучение систематизации «Что быстрее?», «Кто старше?», «Кто сильнее?» | 1 |  | Обучение систематизировать «Что быстрее?», «Кто старше?», «Кто сильнее?» | Систематизируют предметы по образцу | | Систематизируют предметы самостоятельно | |
| 65 | Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенного звена | 1 |  | Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенное звено | Выстраивают серии сюжетных картинок с опорой на образец | | Находят серии сюжетных картинок самостоятельно | |
| **Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 3 часа** | | | | | | | | |
| 66 | Обследование графомоторных навыков | 1 |  | Выполнение графических заданий (зрительные и на слух) | Ориентируются в пространственных понятиях, удерживают и фиксируют взгляд на пространстве листа | | Выполняют графические задания без опоры на образец | |
| 67,68 | Обследование познавательной деятельности | 2 |  | Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций | Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя.  Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец.  Узнают звуки живой природы с помощью учителя.  Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя. Определяют «четвертый лишний с помощью учителя. Определяют последовательность событий с опорой на образец. Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия | | Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов.  Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке.  Узнают звуки живой природы.  Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.  Определяют «четвертый лишний».  Определяют последовательность событий | |

**Календарно-тематическое планирование курса   
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
для учащихся 7 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, тематика занятий** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1-4 | Обследование учащихся. | **4** |  |
|  | **Развитие моторики, графомоторных навыков – 8** | | |
| 5 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) | 1 |  |
| 6 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.) | 1 |  |
| 7 | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку) | 1 |  |
| 8 | Графический диктант с усложненными заданиями | 1 |  |
| 9 | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник) | 1 |  |
| 10 | Дорисовывание симметричной половины изображения | 1 |  |
| 11 | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко) | 1 |  |
| 12 | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко) | 1 |  |
|  | **Тактильно-двигательное восприятие – 4** | | |
| 13 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий) | 1 |  |
| 14 | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной | 1 |  |
| 15 | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) | 1 |  |
| 16 | Игры с мелкой мозаикой | 1 |  |
|  | **Кинестетическое и кинетическое развитие – 4ч** | | |
| 17 | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий | 1 |  |
| 18 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 |  |
| 19 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье) | 1 |  |
| 20 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье) | 1 |  |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов – 7 ч** | | |
| 21 | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом | 1 |  |
| 22 | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. | 1 |  |
| 23 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов | 1 |  |
| 24 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | 1 |  |
| 25 | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | 1 |  |
| 26 | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | 1 |  |
| 27 | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | 1 |  |
|  | **Развитие зрительного восприятия – 10ч** | | |
| 28 | Корректурная проба Бурдона | 1 |  |
| 29 | Дидактическая игра «Лабиринт» | 1 |  |
| 30 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти» | 1 |  |
| 31 | Профилактика зрения. Гимнастика для глаз | 1 |  |
| 32 | «Непроизвольное запоминание». | 1 |  |
| 33 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок) | 1 |  |
| 34 | Нахождение нелепиц на картинках | 1 |  |
| 35 | Дидактическая игра «Лабиринт» | 1 |  |
| 36 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти» | 1 |  |
| 37 | Профилактика зрения. Гимнастика для глаз | 1 |  |
|  | **Восприятие особых свойств предметов – 10ч** | | |
| 38 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение | 1 |  |
| 39 | Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха | 1 |  |
| 40 | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение | 1 |  |
| 41 | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение | 1 |  |
| 42 | Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху | 1 |  |
| 43 | Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху | 1 |  |
| 44 | Упражнения в измерении веса предметов на весах | 1 |  |
| 45 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1 |  |
| 46 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1 |  |
| 47 | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть) | 1 |  |
|  | **Развитие слухового восприятия – 6ч** | | |
| 48 | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных) | 1 |  |
| 49 | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук» | 1 |  |
| 50 | Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук» | 1 |  |
| 51 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит» | 1 |  |
| 52 | Формирование чувства ритма. Игровые упражнения | 1 |  |
| 53 | Дидактическая игра «Угадай по голосу» | 1 |  |
|  | **Восприятие пространства- 5ч** | | |
| 54 | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции | 1 |  |
| 55 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве | 1 |  |
| 56 | Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений | 1 |  |
| 57 | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате) | 1 |  |
| 58 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) | 1 |  |
|  | **Восприятие времени – 6ч** | | |
| 59 | Определение времени по часам | 1 |  |
| 60 | Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку» | 1 |  |
| 61 | Работа с календарем и моделью календарного года | 1 |  |
| 62 | Дидактическая игра «Когда это бывает?» | 1 |  |
| 63 | Последовательность основных жизненных событий | 1 |  |
| 64 | Возраст людей | 1 |  |
|  | **Обследование обучающихся – 4ч** | | |
| 65-68 | Обследование обучающихся | 4 |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  | **68ч** |  |

**Календарно-тематическое планирование курса   
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
для учащихся 8-9 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, тематика занятий** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1-4 | Обследование учащихся. | **4** |  |
|  | **Развитие моторики, графомоторных навыков – 8** | | |
| 5 | Целенаправленность выполнения действий и движений по трех- и четырехзвенной инструкции педагога , опосредование в речи своей деятельности (броски в цель, ходьба по «дорожке следов») | 1 |  |
| 6 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.) | 1 |  |
| 7 | Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков) | 1 |  |
| 8 | Графический диктант с усложненными заданиями | 1 |  |
| 9 | Вычерчивание геометрических фигур дорисовывание симметричной половины изображения. | 1 |  |
| 10 | Дорисовывание симметричной половины изображения | 1 |  |
| 11 | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов | 1 |  |
| 12 | Обводка, штриховка по трафарету двумя руками. | 1 |  |
|  | **Тактильно-двигательное восприятие – 4** | | |
| 13 | Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, холодный, деревянный, круглый и т.д.)плоскостных фигур и предметов, их величины | 1 |  |
| 14 | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной | 1 |  |
| 15 | Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4 – 5 предложенных | 1 |  |
| 16 | Игры с мелкой крупной мозаикой. Игры с мелким бросовым материалом (канцелярские скрепки, косточки от счет) | 1 |  |
|  | **Кинестетическое и кинетическое развитие – 4ч** | | |
| 17 | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий | 1 |  |
| 18 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 |  |
| 19 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова, прополоскать белье) | 1 |  |
| 20 | Воображаемые действия. Игра «Крокодил». | 1 |  |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов-7ч** | | |
| 21 | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом | 1 |  |
| 22 | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. | 1 |  |
| 23 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов | 1 |  |
| 24 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | 1 |  |
| 25 | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | 1 |  |
| 26 | Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словестному описанию. | 1 |  |
| 27 | Конструирование сложных форм предметов 6-7 предметов. | 1 |  |
|  | **Развитие зрительного восприятия – 10ч** | | |
| 28 | Корректурная проба Бурдона | 1 |  |
| 29 | Дидактическая игра «Лабиринт» | 1 |  |
| 30 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти» | 1 |  |
| 31 | Профилактика зрения. Гимнастика для глаз | 1 |  |
| 32 | «Непроизвольное запоминание». | 1 |  |
| 33 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок) | 1 |  |
| 34 | Нахождение нелепиц на картинках | 1 |  |
| 35 | Дидактическая игра «Лабиринт» | 1 |  |
| 36 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти» | 1 |  |
| 37 | Профилактика зрения. Гимнастика для глаз | 1 |  |
|  | **Восприятие особых свойств предметов – 10ч** | | |
| 38 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение | 1 |  |
| 39 | Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха | 1 |  |
| 40 | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение | 1 |  |
| 41 | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение | 1 |  |
| 42 | Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху | 1 |  |
| 43 | Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху | 1 |  |
| 44 | Упражнения в измерении веса предметов на весах | 1 |  |
| 45 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1 |  |
| 46 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1 |  |
| 47 | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть) | 1 |  |
|  | **Развитие слухового восприятия – 6ч** | | |
| 48 | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных) | 1 |  |
| 49 | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук» | 1 |  |
| 50 | Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук» | 1 |  |
| 51 | Определение на слух звучание различных музыкальных инструментов. | 1 |  |
| 52 | Формирование чувства ритма. Игровые упражнения | 1 |  |
| 53 | Дидактическая игра «Угадай по голосу» | 1 |  |
|  | **Восприятие пространства- 5ч** | | |
| 54 | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции | 1 |  |
| 55 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве | 1 |  |
| 56 | Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений | 1 |  |
| 57 | Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в комнате); предоставление словесного отчета | 1 |  |
| 58 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) | 1 |  |
|  | **Восприятие времени – 6ч** | | |
| 59 | Определение времени по часам | 1 |  |
| 60 | Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку» | 1 |  |
| 61 | Работа с календарем и моделью календарного года. | 1 |  |
| 62 | Дидактическая игра «Когда это бывает?» | 1 |  |
| 63 | Последовательность основных жизненных событий | 1 |  |
| 64 | Возраст людей. Использование в речи временной терминологии. | 1 |  |
|  | **Обследование обучающихся – 4ч** | | |
| 65-  68 | Обследование обучающихся | 4 |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  | **68ч** |  |